

TALLER DE NARRATIVA VISUAL EN FOTOGRAFÍA DE CALLE

JOTA BARROS

Descubre cómo puedes contar una pequeña historia a través de tus imágenes de calle. Planifica, desarrolla y construye un relato sobre un tema propuesto o invéntate el tuyo.

OBJETIVO DEL CURSO

_El objetivo principal del curso es conocer, comprender y aplicar los recursos de narrativa visual en Fotografía de calle. No hacen falta conocimientos de técnica aunque unas nociones mínimas pueden ayudarte a aprovecharlo todavía más.

METODOLOGÍA

_Vamos a conocer los principios de narrativa visual y cómo aprovecharlos para contar una historia con nuestras imágenes. Analizaremos cómo se han aplicado en grandes trabajos para aprender de ellos y posteriormente saldremos a la calle a buscar las imágenes que nos permitan crear un relato sobre un tema propuesto.

Seleccionaremos y ordenaremos las imágenes más interesantes que hemos tomado para construir una narración breve y personal de cada alumno.

CONTENIDO DEL CURSO

- Principios de narrativa visual.
- Estructura.
- Elementos clave.
- Pauta y ritmo.
- Palabra e imagen.
- Propósito y tema.
- Planificación.
- Estudio de grandes trabajos.
- Definición y planificación del tema a trabajar.
- Desarrollo de práctica en las calles.
- Edición y presentación de los trabajos de los asistentes.

QUÉ NECESITAS:

- Una cámara digital y los conocimientos básicos para operarla.
- Ordenador portátil para seleccionar tus imágenes.
- Cuaderno para tomar notas (opcional).

FECHA:

_19 Y 20 de Septiembre 2020.

HORARIO:

_Sábado de 10h/19h (1 hora de pausa para comer).

_Domingo de 10.00h/20h (2 horas de pausa para comer).

PRECIO:

_170€ (precio reducido)

_190€ (a partir del 1 de Septiembre)